





	H.00-f-8	რუსული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5		×						
	H.00-f-9	ინგლისური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-10	გერმანული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-11	ფრანგული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-12	იტალიური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-13	ესპანური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-14	თურქული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-15	არაბული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-16	სპარსული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-17	ებრაული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-18	სომხური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
		<b>თარგმანის თეორია და პრაქტიკა</b>	2.1	5								
	H.00-f-21	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ძველი ქართული)		5								×
	H.00-f-22	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ინგლისური)		5								
	H.00-f-23	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (გერმანული)		5								
	H.00-f-24	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ფრანგული)		5								
	H.00-f-25	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ესპანური)		5								
	H.00-f-25	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (იტალიური)		5								
	H.00-f-26	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (რუსული)		5								
	H.00-f-27	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (კლასიკური ენები)		5								
	H.00-f-28	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (შუა საუკუნეების ბერძნულენოვანი ტექსტები)		5								
	H.00-f-29	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ახალი ბერძნული ენა)		5								
<b>სპეციალობის სავალდებულო დისციპლინები</b>				<b>60</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	H. 21-01-1	ქართული ენის გრამატიკის საფუძვლები 1	2.2.	5		5						
	H. 21-01-2	ქართული ენის გრამატიკის საფუძვლები 2	2.2.	5			5					
	H. 21-01-3	ქართული ენის გრამატიკის საფუძვლები 3	2.2.	5				5				
	H. 21-02-1	ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია 1	2.2.	5		5						
	H. 21-02-2	ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია 2	2.2.	5			5					
	H. 21-05	ქართული პალეოგრაფია	2.1.	5					5			
	H. 21-06	ძველი ქართული ენა	2.2.	5						5		
	H. 21-07	ქართული ფოლკლორი	2.2.	5	5							
	H. 21-08	ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია	2.2.	5				5				
	H. 21-09	უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია	2.2.	5					5			
	H. 21-10	ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია	2.2.	5							5	

	H. 21-11	შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის საფუძვლები	2.2.	5								5
<b>სპეციალობის არჩევითი მოდულები და საგნები</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
		<b>I მოდული - ქართველური ენათმეცნიერება</b>		<b>20</b>								
	H.21-1-01	ქართული ლექსიკოლოგია	2.1	5			×					
	H.21-1-02	მეგრული ენის გრამატიკა	2.1	5				×				
	H.21-1-03	ქართული დიალექტოლოგია	2.1	5					×			
	H.21-1-04	სვანური ენის გრამატიკა	2.1	5						×		
		<b>II მოდული - ქართული ლიტერატურა</b>		<b>20</b>								
	H.21-2-01	რუსთველი და რუსთველოლოგია	2.1	5			×					
	H.21-2-02	ქართული მწერლობა შუა საუკუნეების აზროვნების კონტექსტში	2.1	5				×				
	H.21-2-03	XIX საუკუნის ქართველი კლასიკოსები	2.1	5					×			
	H.21-2-04	XX საუკუნის ქართული პროზა და პოეზია ევროპული ლიტერატურის კონტექსტში	2.1	5						×		
		<b>არჩევითი საგნები</b>		<b>10</b>								
	H. 21-21	ქართული ზმნის უღლების სისტემა	2.1	5								
	H. 21-22	მწერლის ენა	2.1	5								
	H. 21-23	პრაქტიკული სტილისტიკა და ენის ნორმალიზაციის საკითხები	2.1	5								
	H. 21-24	ტექსტუალური კრიტიკის საფუძვლები	2.1	5								
	H. 21-25	ქართული ენის შესწავლის ისტორია	2.1	5								
	H. 21-26	სინტაქსის საკვანძო საკითხები	2.1	5								
	H. 21-27	ქართველურ ენათა შედარებითი გრამატიკა	2.1	5								
	H. 21-28	ქართული ენის სტრუქტურული ანალიზი	2.1	5								
	H. 21-29	ქართული წერისა და მეტყველების კულტურა	2.1	5								
	H. 21-30	ქართული ენის გრამატიკის მოკლე კურსი	2.1	5								
	H. 21-31	ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია	2.1	5								
	H. 21-32	ბიბლია და ქართული მწერლობა	2.1	5								
	H. 21-33	ქართული სახისმეტყველება	2.1	5								
	H. 21-34	ძველი ქართული მწერლობის კერები	2.1	5								
	H. 21-35	XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურულ-საზოგადოებრივი აზროვნება	2.1	5								
	H. 21-36	XIX საუკუნის ქართული სატირა და იუმორი	2.1	5								
	H. 21-37	თანამედროვე ქართული პროზის ძირითადი მიმართულებანი	2.1	5								
	H. 21-38	თანამედროვე ქართული პოეზია	2.1	5								
	H. 21-39	ქართული ინტელექტუალური ემიგრაცია	2.1	5								

H. 21-40	ქართული ლექსმცოდნეობა	2.1	5								
H. 21-41	პოეტური სემანტიკა	2.1	5								
H. 21-42	ქართული მითოლოგია	2.1	5								
H. 21-43	შედარებითი მითოლოგია (ძველი აღმოსავლეთის, ანტიკური და ქართული მითოლოგია)	2.1	5								
H. 21-44	საკულტო ზეპირსიტყვიერება	2.1	5								
H. 21-45	ხალხური პოეტიკა	2.1	5								
H. 21-46	ხალხური სიმბოლიკა	2.1	5								
H. 21-47	ხალხური და ლიტერატურული ბალადა	2.1	5								
H. 13-37	ქართული ხელოვნების ისტორია	2.1	5								
H. 11-04	საქართველოს ეთნოგრაფია	2.1	5								
H. 13-24	ანტიკური სამყაროს ხელოვნება	2.1	5								
H. 08-03	ანტიკური ფილოსოფია	2.1	5								
H. 09-11	ახლო აღმოსავლეთის ისტორია (შუა საუკუნეები)	2.1	5								
H. 09-12	ახლო აღმოსავლეთის ისტორია (ახალი და უახლესი პერიოდი)	2.1	5								
H. 09-46	ბიზანტიის ისტორია	2.1	5								
H. 14-C-1	კავკასიის ხალხთა ისტორია და კულტურა	2.1	5								
H. 14-C-2	კავკასიის ხალხთა ისტორია და კულტურა	2.1	5								
H. 08-11	კულტურის ფილოსოფია	2.1	5								
H. 08-10	ქართული ფილოსოფიური აზრი	2.1	5								
H. 09-25	საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის ისტორია	2.1	5								
H. 13-23	ბიზანტიური ხელოვნება და საქართველო	2.1	5								
H. 21-47	ვეფხისტყაოსანი მსოფლიო ცივილიზაციის კონტექსტში										
	სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან.										
	თავისუფალი კრედიტი		10					5	5		
	დამატებითი სპეციალობის კრედიტები		60		10	10	10	10	15	5	
	საბაკალავრო ნაშრომი		10							10	
		240		30	30	30	30	30	30	30	30
			240								

